

“ENTREVISTA: A la Maestra Gloria Scappini. Una Mirada a la Antropología Paraguaya”

"INTERVIEW: A Master Gloria Scappini. A look at the Anthropology Paraguaya”

Entrevistada: Gloria Scappini¹

Entrevistadora/Editor and Interviewer: Dra. Norma Coppari de Vera²

CDID “Centro de Documentación, Investigación y Difusión de Psicología Científica”³
Universidad Católica “Ntra. Sra. De la Asunción”

Recibido: 23 de Noviembre de 2015

Aceptado: 29 de Noviembre 2015

Estimada Magister
Gloria Scappini

Por la presente le solicito nos permita acceder a una Entrevista para la Revista EUREKA, Vol. 12, N° 2, 2015, cuya fecha de edición está programada para finales de Noviembre/15. En caso de no aceptar agradecemos nos haga saber en la brevedad posible. El plazo de envío de su respuesta es de 10 días.

Eureka como **Órgano Oficial del CDID**, “Centro de Documentación, Investigación y Difusión en Psicología Científica de la Cátedra de Métodos Científicos y Cuantitativos en Psicología de FFCH, Universidad Católica “Ntra. Sra. de la Asunción” tiene el propósito de brindar mayor visibilidad a la producción científica de los investigadores profesionales y estudiantes, nacionales y extranjeros. Con ello, creemos contribuir y promover al desarrollo del perfil científico-profesional de la Psicología Latinoamericana, y ciencias afines, como ciencia, disciplina y profesión.

A continuación, se detallan las preguntas, con la aclaración de que puede incorporar los cambios que considere pertinentes, y reenviar sus respuestas a la misma dirección de correo electrónico: norma@tigo.com.py

¹ Correspondencia remitir a: Gloria Scappini Meza gloria.scappinimeza@gmail.com

² Correspondencia remitir a: norma@tigo.com.py Dra. Norma Coppari (M.S.,M.E.), CDID “Centro de Documentación, Investigación y Difusión de Psicología Científica”, FFCH-Universidad Católica de Asunción-Paraguay.

³ Correspondencia remitir a: revistacientificaeureka@gmail.com o norma@tigo.com.py “Centro de Documentación, Investigación y Difusión de Psicología Científica”, FFCH-Universidad Católica de Asunción-Paraguay.

1. Maestra Gloria Scappini hace cuanto tiempo que ejerce la Antropología, en que área, y en que institución/nes?

Puede decirse que ejerzo desde antes de haber iniciado la formación académica en Antropología. Después de concluir el bachillerato en Asunción en el '98, tuve la oportunidad de visitar y multiplicar estadías en comunidades indígenas, específicamente del Pueblo Aché y aprender de ellas.

Fueron las experiencias decisivas en la percepción de un sentimiento de vocación con respecto a la Antropología y a un indigenismo comprometido. Las relaciones con ese pueblo han marcado mi vida personal ya que cuento con parientes adoptivos Aché y un nombre Aché (Jakuwachugi Gran Jaku). Paradójicamente, mi inmersión subjetiva en el cotidiano de ese pueblo también ha presentado dificultades para la elección de un "objeto" de investigaciones en el marco ya de una carrera académica... Las áreas son actualmente varias, los intereses se diversifican con los años y las experiencias. Hoy en día puedo decir que mis líneas de investigación son Etnología Indígena, Antropología Social (Indígena y no-indígena), Antropología histórica, Antropología Visual y de Género con enfoque Feminista...las temáticas dentro de estos marcos son diversas. Me dedico de manera independiente asociando docencia, asesoría, consultoría, creación y realización con enfoque investigativo.

2. Podría darnos una breve semblanza de su trayectoria como docente, investigadora y profesional en la materia?

Mi trayectoria es bastante constante y extendida en el tiempo, y eso tiene que ver con las dificultades de la inclusión de la representación paraguaya en espacios académicos internacionales, además de la dificultad de sostener una formación especializada en contextos donde geopolíticamente el Paraguay no existe (los objetos deben alinearse arbitrariamente a teorías externas) y los objetos son difícilmente accesibles en campo por la falta de infraestructura tanto para la investigación etnográfica en materia de recursos y facilidades relacionales con los pueblos con los cuales el etnógrafo desea contactar y sostener a su vez relaciones de intercambio.

Puede decirse que la investigación y el ejercicio aplicado (puesta a disposición de los recursos adquiridos en materia de conocimiento) a instituciones con solicitud de expertise técnica antropológica es una realidad subrepresentada; las oportunidades son escasas y la mayoría se tejen a través de interlocuciones de vanguardia que a veces dan resultados, otras veces se estancan por el camino. Puedo decir que lo constante y lo que permite una perseverancia en el tiempo para el encuentro con oportunidades es la relación con los miembros del pueblo con el que uno trabaja y la profundización de las transmisiones. Es lo único que fortalece y ayuda a seguir en la lucha por mejores condiciones en esta disciplina que puede ser considerada la más marginal en las ciencias sociales y paradójicamente la madre de todas las humanidades...Su situación en el Paraguay es aun otro tema...

3. Considera que la Antropología es una disciplina y profesión reconocida en nuestro país y específicamente, si se imparte como carrera en nuestras Universidades.

No es una disciplina ni profesión reconocida en su justa medida en nuestro país y mucho de ello se debe a la falta de condiciones históricas para su surgimiento, a raíz del gran peso del pensamiento colonial y su presencia en la manera de manejarse en todos los ámbitos, incluidos el que se considera “universitario” y/o “académico”, ligado a un cierto “saber”, pero que no tiene las características que permitan su visibilidad.

4. Que dificultades o atrasos ha tenido que pasar en nuestro país la Antropología para la formación, la investigación y la práctica profesional (puede desglosar en cada una?)

Las dificultades son muchas y costaría enumerarlas todas, ya que para cada conjunto (formación-investigación y práctica profesional) se deben tomar en cuenta diferentes factores que deben ser antes presentados y definidos. Estos temas, no obstante, adelanto que son parte de una construcción ensayística en curso de realización, donde mi objetivo es reflexionar acerca de la viabilidad (o no) de considerar a la antropología sobre Paraguay una antropología paraguaya, y las estructuras perversas que acompañan el desarrollo accidentado de manifestaciones puntuales de su extrema necesidad en un contexto de gran diversidad social y cultural.

5. Qué características tiene un Enfoque Actual de la Antropología?

Existen varios enfoques actuales en la Antropología, ya que la propia crítica de la Antropología a ella misma es constitutiva de la propia disciplina, y eso le da mucha vitalidad siempre, en materia teórica como práctica. En lo que me concierne, ya que soy especialista americanista y ejerzo en el ámbito de las investigaciones sobre el mundo Amazónico (es donde estaría situado el estudio sobre los pueblos Tupi Guaraní en la clasificación), el enfoque más seductor es el post estructuralismo brasilero que pone a las perspectivas amerindias como foco para re pensar todos los paradigmas de la ciencia, incluyendo a las ciencias cognitivas que mucho hoy se sirven de los estudios antropológicos para comprobar la superioridad de la organización social de las minorías y sus modalidades de transmisión cultural con respecto al Occidente que representamos.

Hoy en día la antropología sigue afirmando lo ilógico de un pensamiento racista, discriminatorio y la necesidad de mirar y entender al Otro para entenderse a uno mismo y des construir los prejuicios y preconceptos que llevan a la ceguera social para la coexistencia pacífica.

6. Tiene investigaciones realizadas, podría nombrarlas y dar una síntesis de ellas ?

Las investigaciones son varias e igualmente costaría enumerarlas sin compartir y explicar fundamentos teóricos y humanos de sus contenidos. Puedo resumir citando a la etnografía Guaraní con especial dedicación al pueblo Aché y Mbya Guaraní como eje central, en la voluntad de continuar los senderos trazados por León Cadogan.

A partir de ese eje se desdoblaron los demás intereses y líneas colaterales de Investigación, comparativas y/o con enfoques particulares como el del rol femenino en la sociedad, las relaciones entre pueblos Guaraníes y el imaginario de construcción nacional (minorías y Estado Nación), las relaciones entre las políticas de desarrollo y los procesos de etnicidad indígena y otros más que no necesariamente se basan en Etnología Indígena sino amplían la mirada a un análisis antropológico de temas de sociedad a partir de la claridad que ofrece una base etnológica como formación.

7. En cuanto al ámbito de la práctica profesional que oportunidades ofrece la Antropología en nuestro país a los jóvenes interesados?

No se ofrece ninguna oportunidad a los jóvenes interesados, e incluso la Antropología, así como el término de "antropólogo" o el adjetivo "antropológico" son víctimas de plagios y usos errados, por la falta de criterios de definición con mucha complicidad de las personas que se consideran representantes de esa Ciencia en el Paraguay. Las confusiones y las amalgamas son responsables de la reproducción colonial de un sistema de pensamiento mediocrizante y contrario a los objetivos del pensamiento antropológico.

8. Cuales considera sean las principales dificultades u obstáculos para un mayor énfasis en la formación y práctica profesional de la Antropología con un enfoque interdisciplinar y transdisciplinar?

La interdisciplinariedad y transdisciplinariedad son elementos constitutivos del saber y teoría antropológica. La principal dificultad es la falta de formación que permitiría divisar como se articulan las humanidades dentro de la antropología. Y el principal obstáculo en la práctica es la ignorancia acerca de ella y la falta de profesionales formados desde la base en la disciplina que tengan por lo tanto los criterios necesarios para plantear los problemas debidamente y con legitimidad.

9. Finalmente, al agradecer esta oportunidad, quisiera agregar o sugerir otros aspectos no encarados en esta entrevista a los que quiera referirse.

Simplemente agradecer la oportunidad de transmitir y adelantar al público en general parte de la producción en curso. Es muy grata la colaboración con la Revista Eureka ya que el nivel que representa es raro en nuestro ámbito científico paraguayo y su desarrollo como referencia para las ciencias cognitivas no pueden sino ser un bálsamo de una soledad más equilibrada para la Antropología que mucho ha aprendido de y ha transmitido a la Psicología en la historia de las Ciencias.

Etnóloga y Antropóloga Social. Licenciada y Master en Etnología y Sociología Comparativa por la Universidad de Paris X Nanterre, Francia. Investigadora asociada del EREA/CNRS (Equipe de Recherche en Ethnologie Amérindienne, Paris X Nanterre, Francia). Miembro de la Société des Americanistas. Directora del Documental Palabras-Almas, documental etnográfico y obra de cine indígena galardonada como Mejor Filme Etnográfico en el Festival de Cine Etnográfico de Recife, Brasil, 2013. Referencia de investigación sobre tradición oral Guaraní ante el Comité por la Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial de América Latina (CRESPIAL con los auspicios de la UNESCO), por coordinar el primer Proyecto Ganador por Paraguay de los Fondos Concursables para la Investigación en Patrimonio Cultural Inmaterial, 2011. Miembro del Consejo de la Revista Acción. Autora de varias publicaciones y materiales, prensa escrita. Docente universitaria.